

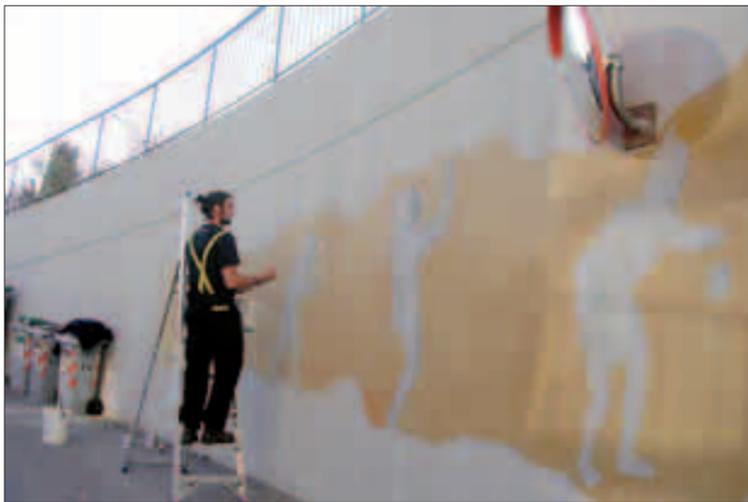
COGNOLA

Il giovane Luca Marignoni ha vinto un concorso

Murale dei Canòpi in piazza

MARIA TOMASI

Da qualche giorno, lungo la rampa di accesso al parcheggio posto sotto piazza Argentario, è possibile vedere un giovane che, munito di scala, contenitori vari e pennello, dipinge di un tenue colore ocra alcuni tratti del lungo e anonimo muro a ovest della rampa. Il pittore è Luca Marignoni, diploma all'Istituto superiore delle arti «Vittoria» di Trento, impegnato a realizzare un suo progetto di murales con il quale, nell'estate scorsa, ha partecipato al concorso riservato a giovani di età compresa fra i sedici e i ventinove anni indetto e finanziato dal Comune di Trento e dalla Provincia per abbellire i vari quartieri della periferia. Per individuare il soggetto per il suo progetto di murales Luca Marignoni ha sfogliato tante pagine di storia che riguardano la zona collinare del mon-



Luca Marignoni al lavoro: ecco rappresentati gli estrattori del Calisio

te Calisio - Argentario e ha scelto di rappresentare la saga della presenza sul territorio dei medioevali «canòpi». E qui riteniamo sia utile per i lettori precisare che «canòpi» è parola usata dai trentini di circa mille anni fa per tradurre il difficile sostantivo tedesco Bergknappen, ossia per indicare i minatori chiamati dalla natia Boemia dal principe vescovo Federico Vanga per avviare quell'imponente attività mineraria, durata ben quattro secoli, dell'estrazione della galena argentifera dal monte Calisio. Una fiorente attività estrattiva che la Storia di quel tempo ci dice abbia fatto di Trento una delle più importanti città europee e abbia dato a Trento perfino il diritto di battere moneta. Con il suo murale Luca Marignoni presenta lo spaccato di un tratto delle tante gallerie scavate dai canòpi che nelle viscere del monte si aprono passaggi spesso assai angusti per seguire il filone della galena argentifera.

Nella poca luce espansa dalle candele o da qualche lucerna e confusi nella polvere si muovono uomini giovani e anziani vestiti di grigio o marroncino, che con punte e mazzotte staccano e raccolgono in ceste i pezzi di roccia contenenti il prezioso metallo. Abbiamo chiesto a Marignoni come mai i colori usati per rappresentare il tema siano così smorzati. Qui siamo all'interno di una galleria, niente luce e poca aria, risponde. E dopo un po' aggiunge: secondo me i canòpi che lavoravano nelle gallerie dovevano essere persone assai povere, mi vien da dire schiavi. Noi cerchiamo di obiettare dicendo che grazie a quei giacimenti d'argento Trento era diventata una città ricca. Sì, risponde paziente Marignoni, ma erano anche tempi nei quali chi nasceva povero lo restava per tutta la vita. Il murale prenderà la forma prevista verso la fine della prossima settimana.

SOLTERI

Inaugurata al piano terra delle scuole elementari Gorfer

Nuova sala della circoscrizione

È stata inaugurata ieri, alla presenza di numerose associazioni, la nuova sala a disposizione della circoscrizione Centro storico - Piedicastello ai Solteri, nel piano interrato delle scuole elementari Gorfer. Un nuovo spazio che diventerà un punto di incontro per tutta la cittadinanza del quartiere. «Questo nuovo luogo - ha spiegato il presidente della circoscrizione Centro storico - Piedicastello Melchior Redolfi - vorrà essere un punto dove i cittadini si possono incontrare e dove svolgere anche attività di tipo sociale e giovanile. Quando si è pensato di creare un modulo nuovo per le scuole Gorfer si è approfittato per creare questa sala». Tra le ipotesi vi è quella di concedere il nuovo spazio durante l'orario diurno alle associazioni e ai diversi progetti di quartiere mentre la sera per le assemblee pubbliche. L'occasione è stata colta dal presidente Redolfi anche per sottolineare ancora una volta la necessità di una maggiore attenzione per questa zona di Trento. «I Solteri - ha affermato - sono una grandissima scommessa per la circoscri-



Il momento dell'inaugurazione della sala (Foto Piero Cavagna)

zione e per l'amministrazione comunale. Questo è un luogo nettamente in crescita, saranno costruite tantissime case e anche luoghi dove lavorare. Proprio per questo abbiamo sempre ritenuto che la posizione migliore per una nuova scuola media fosse l'ex Atesina». La preoccupazione principale, ha spiegato ancora il presidente, è quella che l'enorme crescita che sta avvenendo, non manchi nell'es-

sere accompagnata dalla qualità e proprio per questo la scuola sarebbe diventata l'anima del quartiere. «Bisogna individuare delle priorità - ha continuato Melchior Redolfi - visti i tagli che saranno fatti, e su questo le circoscrizioni hanno un ruolo importante. Certamente non si può chiedere di rinunciare al ruolo per il quale siamo nati e cioè quello di partecipazione e di rappresentanza». **G.Fin**

S. GIUSEPPE - S. CHIARA

Un dossier per abbellire il quartiere

Pronto l'elenco aree degradate

Un elenco di aree degradate affinché il Comune possa farsi carico del loro ripristino per migliorarne le condizioni di fruibilità, con un occhio d'attenzione anche per l'aspetto del decoro urbano. Il documento della circoscrizione San Giuseppe - Santa Chiara è arrivato a firma del presidente della Commissione urbanistica territorio e mobilità Roberto Decarli e dal presidente della Commissione ambiente e cultura Ambientale, Mario Basile. «Come era stato richiesto dal Comune - ha spiegato il consigliere Decarli - abbiamo stilato questo elenco, che sarà correlato da foto, per quanto riguarda alcune zone del nostro territorio che hanno bisogno di una sistemazione». L'elenco riporta una serie di interventi tra i quali la sistemazione della strada di collegamento tra via Muredei e via Palestrina, la sistemazione dell'area in via San Pio X compresa tra il ponte di Santa Barbara e il campo da tennis della zona,



Via Benevoli, la strada che collega via Muredei a via San Pio X

la sistemazione dell'ex pista di pattinaggio che si trova in via Muredei per un riutilizzo a nuove funzionalità, la riqualificazione di una parte di via Gentilotti, la regolamentazione dell'accesso alle caserme Pizzolato in via delle Ghiaie, la regolarizzazione dei regolabili posti auto nello slargo in via delle Laste, la sistemazione dell'area cassonetti in via Avancini in

prossimità del lavatoio, la manutenzione dell'argine in sinistra orografica del fiume Adige ed altre zone. L'obiettivo dell'amministrazione comunale è quello di utilizzare proprio il canale delle circoscrizioni per andare a recuperare tutti quei luoghi, spesso anche piccoli, che con il passare del tempo hanno bisogno di una riqualificazione. **G.Fin**



Il santo del giorno

Santa Giuliana, donna timorata di Dio, coraggiosa seppellitrice dei martiri e amorosa educatrice di futuri ecclesiastici. Giuliana è presentata come una pia matrona cristiana di Ivrea.

G. Sgrenà

auguri anche a

Gilberto Maura

e domani a

Valentino Alessandra

Mart di Rovereto. Il museo ospita un evento straordinario dedicato ad Amedeo Modigliani. Un nucleo di eccezionali sculture dell'artista selezionate dopo un minuzioso lavoro di ricerca scientifica durato sei anni, è al centro di una mostra irripetibile. Da lunedì a domenica 10-18, venerdì 10-21. Fino al 27 marzo.
Castello del Buonconsiglio. Fino al 1° maggio 2011 il Castello del Buonconsiglio ospita una mostra dedicata ai capolavori di scultura lignea salvati dal terremoto che ha colpito L'Aquila. Dal martedì alla domenica, ore 9.30-17.00. Chiuso il lunedì.
Museo di scienze naturali. «Predatori del microcosmo»: stra-

LE MOSTRE

teggie di sopravvivenza di insetti, ragni, anfibi e rettili con esposizione dal vivo degli animali. Dal martedì alla domenica, ore 10-18. Chiuso tutti i lunedì non festivi. Fino al 13 febbraio.
Gallerie di Piedicastello. La Fondazione Museo storico del Trentino invita alle Gallerie di Piedicastello con il percorso espositivo «Storicamente Abc». Le Gallerie puntano ad essere un luogo di formazione continua. Da martedì a domenica, orario 9-18. Lunedì chiuso.
Gallerie di Piedicastello. «Partono i bastimenti», mostra fotografica e documentaria sul-

l'emigrazione italiana in America. Da martedì a domenica dalle 9 alle 18. Chiuso lunedì. Fino al 27 febbraio.
Palazzo Trentini. «Dialoghi futuristi», le opere della collezione Estorick di Londra. Opere di Severini, Balla, Carrà, Boccioni, Soffici e di artisti trentini come Depero e Iras Baldessari. Fino al 2 aprile 2011, tutti i giorni dalle 10 alle 19, escluse domeniche e festivi.
Piazza Dante. Un muro: quello che conclude il percorso dei visitatori nel campo di Auschwitz - Birkenau, ricostruito nel centro della piazza, con appese gran parte delle fotografie private degli ebrei condotti alle camere a gas. Fino al 13 febbraio.

URGENZE E NUMERI UTILI

FARMACIE DI TURNO	
Farmacia Comunale Via Veneto	
Via Veneto, 39	0461/930163
Aperta anche la farmacia di Martignano dalle ore 8 alle ore 20.	
CARBURANTI	
ESSO - Viale Verona	
IP - Via Petrarca	
Q8 - Loc. Sopramonte	
OSPEDALI	
S. Chiara	0461/903111
Orari di visita:	14/15.30, 18/20
Domenica:	10/12, 14/15.30, 18/20
GUARDIA MEDICA	
Lunedì - venerdì	ore 20/8
Sab. e prefestivi	dalle 8 alle 8
Dom. e festivi	continuato
telefono	915809
AMBULANZE	
Urgenze	118
Prenotazioni	800070080
VISITE ESAMI-CUP	
Centro unico prenotazione	
Ore 8/18 Lun. - ven.	848/816816
Ore 8/13 Sab.	
MUNICIPIO	
Centralino	0461/884111
Servizi sociali	0461/884477
Vigili Urbani	0461/889111
Multe	0461/884420/1/5/6
Canile	0461/420090
SERVIZIO VETERINARIO	
Via Lavisotto 125	0461/902777

AZ-DETECTIVES DAL 1971 INVESTIGAZIONI PRIVATE INFEDELTA - DIVORZI - AFFIDIO MINORI DIPENDENTI SLEALI - TUTELA CREDITI PERIZIE CALLIGRAFICHE
Trento, V. Grazioli 100 ☎ 0461 23 90 90

NUMERI UTILI		TEMPO LIBERO	
Carabinieri	112	Piscine Gardolo	956118
Polizia	113	Piscina e Lido Manazzon	924248
Guardia di finanza	117	Piscine Madonna Bianca	390785
Vigili del fuoco	115	Stadio del ghiaccio	391854
Soccorso alpino	118 e 233166	Piscina Levico Terme	700373
		Centro Sci Fondo Viote	948032

Il Comune informa
G.1021040

Oggi sesto appuntamento con "I concerti della domenica"

Tornano I concerti della domenica, uno degli appuntamenti ormai classici dell'inverno musicale trentino. La rassegna propone nove appuntamenti, ogni domenica alle 10.30 fino al 6 marzo nella Sala della Filarmonica di Via Verdi, 30. Questo il programma di oggi:

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY Frühlingslied - Schilflied per canto e pianoforte
F. CHOPIN Mädchen Wunsch - Lithauisches Lied per canto e pianoforte
F. LISZT O lieb so lang du lieben kannst - Jean d'Arc au bucher per canto e pianoforte
G. MAHLER Ich bin der Welt abhanden bekommen per canto e pianoforte
Aurora Faggioli canto - Elena Gurrieri pianoforte
P. HINDEMITH Sonata per flauto e pianoforte Heiter bewegt, Sehr langsam, Sehr lebhaft
S. RACHMANINOV Vocalise op. 34 n. 14 (trascriz. per fl auto e pianoforte)
H. DUTILLEUX Sonatina Allegro, Andante, Animé
Petra Arman flauto - Paolo Orlandi pianoforte

Non è prevista prevendita. Il biglietto d'ingresso sarà in vendita presso la Filarmonica da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo; il costo è di 6 euro intero, 5 euro ridotto (studenti e persone oltre i 65 anni), gratuito per i ragazzi fino a 18 anni.
Info: Ufficio Cultura, n. tel. 0461/884286 - numero verde 800017615 - www.trentocultura.it

Per promuovere la vostra attività

MediaAlpi PUBBLICITÀ Via delle Missioni Africane, 17 - 38121 TRENTO Tel. 0461 - 1735555 - Fax 0461/1735505